

Performans v Tobačni

RA SLOVENIJA 3 – PROGRAM ARS, 14.12.2011, SVET KULTURE, 16.10

Sinoči je v Kulturnem centru Tobačna ljubljansko in slovensko premiero doživel performans Maje Delak in Luke Prinčiča Transmittance#2. Performans je bil v živo predvajan na medmrežju, od koder je občinstvo tudi komentiralo in izbiralo teme. S tem so sooblikovali dogajanje v galeriji. Tako sta se avtorja odločila iskati nove načine in prostore obstajanja gledališke umetnosti. Poleg tega pa performans v Ljubljani ni bil ponovitev tistega iz Pulja, saj ga je tokrat izvedla večja in tudi drugačna skupina. Poročilo iz Tobačne je pripravila Ilona Jerič.

ILONA JERIČ (novinarka): Štirje performerji, plesalci in igralci – Loup Abramovici, Maja Delak, Matija Ferlin in Nataša Živkovič. Trije zvočni oblikovalci – Jakob Leben, Maja Delak in Luka Prinčič. Dva videasta – Ana Pečar in Luka Prinčič. In violinistka Jelena Ždrale ... So v kulturnem centru Tobačna sinoči uprizorili več kot tri ure dolgo predstavo, za katero je primerneje reči celovito umetniško sodelovanje. Vizualno–zvočno–gibalna celota pripravljenih in na koncu vse bolj improviziranih akcij, je preigravanje sodobnih gledaliških in umetniških izrazov. Še bolj kot to pa koncentrirana in izvedenska orientacija avtorjev v skupnem prostoru. V nekaj glavnih potezah načrtani liki so večer začeli z izpostavljanjem nekaterih socialnih anomalij in psiholoških negotovosti, a v performanskem preigravanju prestopali meje med vrisovanjem na eni ter gibalnim in igralskim soočenjem s temi istimi anomalijami na drugi strani. Interakcija z gledalci prek medmrežja je v ospredje postavila odnos s popularno glasbo. Videli smo klasično gledališko pripoved, posrkanost sveta v gledališče, več skupinskih in posameznih koreografij, poglobljenih s senčnim gledališčem ter razširjeno filmsko in medijsko realnostjo.